

Valencia de Don Juan y Auditorio de Música de León

Romances del Moro.-	I.- “Desafío”.	Jorge Muñiz
	II.- “El tesoro”.	“
	III.- “Rapto”.	“
	IV.- “Cautividad”.	“
Romances del obispo.-	V.- “El obispo Fierro Argüelles”.	Guillermo Martínez
	VI.- “Profanación”.	“
Romances de guerra.-	VIII.- “En pie de guerra”.	Julio Ferreras
Cancionero.-	X.- “Almuzara”.	“
	XI.- “Baño en el Chacutín”.	“
Enfrentamiento y resolución.-		
	XII.- “Pascua en el bosque Brición”.	Guillermo Martínez
	XIII.- “Duelo”.	“
	XIV.- “El corro de ánimas”.	“
Romance-alegoría.-		
	XV.- “Madre, por Dios, la mi madre”	Jorge Muñiz

La ficha técnica tiene una plantilla de lujo, para responder con la mayor altura interpretativa al reto musical de estas nuevas partituras, en pleno siglo XXI:

Textos de Ángel Fierro

Música original de Julio Ferreras, Guillermo Martínez y Jorge Muñiz

Intérpretes:

“Coro Lírico Ciudad de Oviedo” y miembros del Coro “Flor del Viento” de Cármenes.

Solistas vocales:

Doncella (Soprano lírico-ligera): Elisabeth Expósito

Narrador (Tenor): Pablo Romero

Moro Qil (Barítono): Elier Muñoz

Conjunto instrumental:

Violoncello: Antonio Peña Fernández

Piano: Mario Bernardo

Flauta travesera: Paula García

Percusión: Carmen Escorihuela

Dirección del conjunto vocal e instrumental: José Ignacio Suárez García

Lugar, fecha y hora:

Valencia de Don Juan, Casa de Cultura, Plaza El Salvador, 4

16 de diciembre de 2.006 / 20,- horas

León, Auditorio de Música

23 de diciembre de 2.006 / 20,30 horas